

العدد ٩٨ ١٠-٢٠ يوليو ١٩٩٤ - ١٥ صفر ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
للشباب للشابات للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٦
amirart1969
١ موندیال ٩٤
يابوي يا مصر.. اما الواحد بيحبك.. عجب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع:
من قصص الخيال العلمي
ثورة على كوكب فينوكس
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية

البرازيل على قمة الكرة في العالم

عيد الكرة العالمى ، مونديال ٩٤ الممتع ، كان ختامه مسك بعد تفوق فريق البرازيل البطل على فريق الأتزوري الايطالي في مباراة فريدة من نوعها .

السامبا البرازيلي ، يجري في دمائه حب الموسيقي ، والعاصمة ريو ، عاصمة كرة القدم في العالم .. وهو الفريق الأجدر باللقب ، بعد أن قطع المشوار في طريق البطولة الطويل ، ووصل إلي الهدف ، وحمل الكأس .

وفريق السامبا البرازيلى مكون من :

تافاريل في حراسة المرمي - جورج جورجينو - ريكاردوداروفا - سانتوس - ماوروودا -سيلفا لخط الظهر .

برانلو - دونجا - زينيو - كافو لخط الوسط .

خط الهجوم بيبيتو - روماريو .

أولادي أحفادي

حبايب قلبي

الإنسان ، جوهرة غالية .. وكل تقدم في خدمته ، وهدفه الأساسي: صحة عقل وجسم ورفاهية الإنسان .. والتطورات والتقدم التكنولوجي ، نتيجة للثورة العلمية البارزة ، يجري بسرعة مذهلة ، وقد استطاعت شركة يابانية للالكترونيات ، أن تنشئ نظاما جديدا للإتصالات ، يسمح للمشترك أن يتصل تليفونيا بشكل مباشر ، بكل مراكز المعلومات العالمية في كل الأوقات ليحصل على المعلومات التي يحتاجها .. وهذا النظام يقوم علي أساس صناعة خلايا متناهية الصغر ، تقوم بآلاف الوظائف التي تقوم بها عشرات الأجهزة الكبيرة الحجم.

وفي معظم الدول المتقدمة ، من العادي جدا أن تسمع رنينا خافت الصوت، يشبه رنين منبه الساعة التي في معصمك ، وتكتشف أن جارك في الأتوبيس يحمل تليفونه، ويتلقي محادثة تليفونية مهمة .. ويحدث هذا في الطيارة علي إرتفاع آلاف الأقدام ، ومن فوق السحاب تجري الإتصالات بسهولة ..

وفي عصرنا هذا، وفي العالم المتقدم ، من العادي جدا أن تجد في حقيبة يد الفتاة، وفي جيب الفتي .. كومبيوتر شخصي .. وهذه الأجهزة الدقيقة ، تطورت لدرجة أن صاحبها يفتحها ليسترجع مايريد من معلومات، أو يسجل علي الشاشة بخط يده مايريد.. وسوف تتطور هذه الأجهزة في السنوات القليلة القادمة، ليستقبل التليفون، أو الكومبيوتر تعليماتك بالصوت والحديث اليهما، بدلا من لمس الأزرار ، أو الكتابة علي الشاشة، وسوف تصبح الأوامر الصوتية هي القاعدة مستقبلا في استدعاء المعلومات علي الشاشة الصغيرة، أو عند الإتصال تليفونيا، وسوف تحدث والدتك التليفون وتطلب منه مدرستك ، ويقوم جهاز خاص، وبلا إدارة لقرص التليفون، بالاتصال فورا برقم التليفون الخاص بمدرستك.. وهذا التطور هام للأطفال الصغار الذين يُتْركون في البيت وحدهم، وعند الضرورة يحدث الطفل التليفون، ويطلب والده أو والدته في المكتب، ويتولي الجهاز القيام بالاتصال المطلوب.

وتتسابق الشركات العالمية في استخدام تقنية حديثة جدا تجمع بين خطوط التليفون، وشاشات الكومبيوتر، وعدسات كاميرا الفيديو لاجراء مباحثات بين مجموعة من الأطراف، تناقش وتتبادل المعلومات حول موضوعات محددة.. وهذه التكنولوجيا الحديثة والتي تسمي Irformation Super High Way اقتصادية تساهم في توفير الوقت .. ونفقات السفر..

وفي المؤتمرات ، يحدثنا العلماء عن الكومبيوتر وسطوته الطاغية، ودوره الحاسم في تشكيل وتصنيف مجتمعات الغد القريب جدا، وهذه التطورات جديدة وغير مسبوقة، وهذه الأجهزة ستصبح آلة وأدوات الإنسان العادية في القريب العاجل، وسيكون لها تأثيرها القوي علي أسلوب التفكير والحياة، وحتما سوف تتغير الوظائف التقليدية التي كان يقوم بها الإنسان، وتستهلك وقته وطاقته، وسوف يتمكن من إنجاز اعماله بسرعة أكبر، وكفاءة أعلي ، ويستمتع بوقته في ممارسة الهوايات والأنشطة التي يفضلها.

وكل مأتمناه ونحن علي مشارف القرن ٢١ ، ألا نكتفي بإستقبال هذه التطورات التكنولوجية ، ولكن أتمني اللحاق بقطار التقدم والتطور فائق السرعة والمشاركة في صنعها .. وكل حبي .

ماما لبنى





[illegible]

للشباب – للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠

☎ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الادارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الادارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

احمد بحور

سكرتيرا التحرير :

اشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع العدد في مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى.... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .. ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ...... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ...... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٣٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

ابتسامات



• كسلان كبير •

طالب الوظيفة: عاوز اشتغل عندكم.

المدير: مش دلوقت، احنا مـا عندناش شغل كتير.

طالب الوظيفة: ما أنا جاى علشان كده.. أصلى ما احبش الشغل الكتير.





• باختصار •

الاول: انت زرعت أرضك إيه السنة دي..؟

الثاني: زرعت نصها إرزا ونصها عدسا..

الأول: طب متقول انك زرعتها كشرى وتريحنا..؟





• أكل مقلب •

الزبون: حسابك كام..؟

الجرسون: حضرتك أكلت إيه..؟

الزبون: أنا عارف.. أهى حاجة طعمها زى الصابون.. الظاهر سبانخ..

الجرسون: لا.. مادام طعمها زى الصابون تبقى ملوخية.. السبانخ بتاعتنا طعمها جاز.

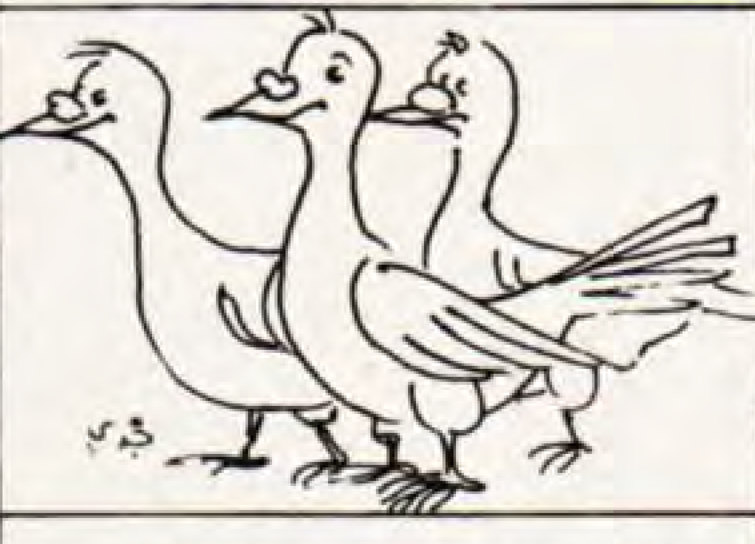


• أحسن فعلا •

الأول: الواحد مش عارف بيخاف من خياله ليه..؟

الثاني: وماله.. مش احسن ما تخاف من خيال حد غريب..!

• كم حمامة..؟ •



والدان وابنان ذهبا الى الصيد.. فاصطاد كل منهما ثلاث حمامات.. فكم كان عدد الحمام الذى اصطادوه..؟

علبة المناديل

في علبة المناديل يوجد عشرة مناديل بيضاء، وعشرة مناديل وردية اللون فإذا مددت يدك في الظلام الدامس إلي الدرج، فما هو أقل عدد من المناديل يجب أن تسحبه منه، حتي يكون في يدك منديلان من لون واحد..؟





الغلاف بريشة : هدى المرشدى

● منطق الأطفال ●



أبدت الصغيرة عجبها لطول سيقان الزرافة فسألت صديقتها:

- ياترى رجلين الزرافة طويلة كده ليه..؟

وردت الطفلة: علشان تحصل الأرض.

● ● ●

● حمار جحا ●



حمار من غير ذيل واقف وبجانبه يجلس جحا حزينا

أحد المارة: انت زعلان يا جحا عشان حمارك من غير ذيل..؟

جحا: طبعا زعلان.. طيب لو وقع الحمار.. أرفعه ازاى..؟

سامح، يدعوك للاستمتاع معه برمال الشاطىء من خلال تلوين الرسم بفنك وذوقك الجميل.

● فزورة..
ماذا يبيع..؟ ●

كان أحد الباعة الجائلين يسير بعربته فى أحد الشوارع، فنادته سيدة وطلبت منه شيئا ما.. فسألها قائلا:

شاى أو مية؟

فماذا يبيع البائع؟



حل الفوازير

- حل ماذا يبيع: أكواب زجاجية للشرب

- حل كم حمامة: تسع حمامات (جد وأب وابن)

- حل علب المناديل: ثلاث مناديل





كلام جميل
- ما اجمل ان تحجب الفتاة وجهها بابتسامة



لاعبة ترابيز ممتازة .. مستواها عالٍ .. صَح ياعمو؟
فعلاً .. إعجاب .!
ويهمس مدير السيرك فى أذن "أشرف" ..
حالاً .. سألحق بك !!
ويعلم "أشرف" أن شخصا مجهولا طعن أحد اللاعبين وأصابه إصابة شديدة ..
لا أحد يعرف شيئاً عن الحادث .. مسكين .. وخسارة كبيرة .. "أمجد" أحسن لاعب ترابيز فى مصر !!
ويقرر "أشرف" أن يسمع أقوال كل العاملين فى المكان ، ويبدأ بمروّض الوحوش الذى لم يخف غضبه على الضحية ...
"أمجد" أصيب بطعنة من الخلف ، من بعيد !
إنه يستحق ذلك !
ويسأل لاعب الترابيز زميل أمجد ...
بكل تأكيد "عنتر" مروّض الوحوش هو الذى ضربه لأنه يكرهه جدًا !
أمّا قاذف الخناجر فقد دافع عن نفسه بنفس مهارته فى اللعبة ..
فى تقديرك .. من ضرب أمجد ؟!
لا يمكن أكون أنا .. لأنى لا أخطئ الهدف فى لعبة الخناجر !
فعلا .. أنت لم تخطئ الهدف لأنك ضربته مع سبق الإصرار !!
ما أجمل القلب المهموم حين يشارك القلوب المرحة ، أنشودة مرحة



متحف الأسماك النادرة

بدأ معهد علوم البحار والمصايد بالاسكندرية في بناء أحواض مفتوحة علي البحر مباشرة، ومزودة بوسائل عرض حديثة تتيح للجمهور مشاهدة أسماك القرش ، والسحلفاة المائية، والاسماك المتوحشة والنادرة في أعماق البحار والاحراش .

الاحواض ستقام علي مساحة ١٢٠ مترا مربعا . بعمق ٥ر٢ متر لتستوعب عرض ٤٠٠ سمكة من الأسماك المختلفة المنتشرة في مياه البحار والبحيرات .

بيضة كل ساعة

حققت دجاجة يمتلكها «جليل خرشيدي» رقما قياسيا عالميا في وضع البيض .

الدجاجة وضعت ٤٢ بيضة خلال ٥٢ ساعة أي بمعدل بيضة كل ساعة وربع ، يتراوح وزن البيضة بين ٦٠ ، و٧٥ جراما .

صرح «خرشيدي» أن هذه الدجاجة من أصل صيني ، وتأكل ضعف ما يأكله غيرها من الدجاج، وتتغذي على القمح والأرز والعشب.

مهرجان الناى



تم اختيار ١٢ فرقة مصرية تمثل آلات الغاب وفنونها للاشتراك في مهرجان الناى بالعريش .

تشارك مع هذه الفرق ٤ فرق للموهوبين في العزف والغناء الفردي والجماعي بمحافظة شمال سيناء ..

وافقت ٨ دول علي الاشتراك في هذا المهرجان هي : فلسطين - سوريا - لبنان - روسيا - رومانيا - أسبانيا - اندونيسيا - والتشيك.

باقة من النعناع

أثبتت الدراسات أن وضع باقة من النعناع الأخضر الطازج في «فازة» بها ماء علي حافة النافذة المفتوحة ، يمنع دخول الذباب ، والناموس والحشرات الطائرة .

كرمة ابن هانئ



خالد ينافس مايكل جاكسون

المطرب العربي الجزائري ، خالد ، صاحب أغنية «دي - دي» ، الشهيرة يعتبر في فرنسا أول مطرب عربي يشارك في مهرجان الأغنية العالمية الذي يقام خلال هذا الشهر في العاصمة الفرنسية.

وفي الهند تباع أغانيه أكثر من أغاني مايكل جاكسون ، وفي الولايات المتحدة يأتى ترتيبه الحادي عشر بين المطربين العالميين المشهورين .

وقد حققت أغنيته الشهيرة «دي - دي» شهرة فاقت كل المقاييس.

مايكل جاكسون

المطرب خالد

مبروك لفرس النهر




رزقت حديقة الحيوان بالجيزة بمولود ذكر من حيوان فرس النهر

الوليد الجديد سيقضي ٧ أيام تحت الماء لا يخرج خلالها إلا للرضاعة من أمه .. ثم يمارس بعدها حياته الطبيعية ..

وصل بهذا المولود .. عدد حيوان فرس النهر بالحديقة الي ٥ ذكور ، و٨ إناث .

لخدمة المعوقين

ابتكر العلماء الألمان، إنسانا آليا «روبوت» لخدمة ومساعدة المعوقين وذلك بواسطة لمسة اليد.

يمكن للروبوت الجديد تقديم الطعام والشراب ، وتقليب صفحات الجريدة ، وفتح الأبواب ، وحمل أية أمتعة أو أشياء ، ونقلها من مكان إلي آخر ..

أطلق علي الروبوت الجديد اسم: «ماتوس مانيبولاتور» .



● أحمد شوقي ●

يفتتح قريباً ، بيت أمير الشعراء «أحمد شوقي» والذي يطلق عليه «كرمة ابن هانئ» بعد تطويره وترميمه .

سيتم عرض الأثاث والوثائق الخطية مع أكثر من ١٦٠ عملا فنيا للفنانة «خديجة رياض» حفيدة أمير الشعراء ..

احتفال كبير يقام بهذه المناسبة يليق بمكانة أمير الشعراء ويحضره شعراء مصر، والعالم العربي .




من قصص الخيال العلمي
صراع على كوكب فونيكس
ثورة الروبوت
كانت إحدى سفن الفضاء تستعد للهبوط على كوكب "فونيكس" ـ
سينال "سيفنسن" إعجابك، فهو عالم عبقري شديد الذكاء!
وما هو بالضبط مشروع "فونيكس"؟
إنه مشروع هندسي "فسيفنسن" لديه جيش من الروبوت يعمل لتكييف الهواء - البيئة والمباني!
وهبطت السفينة داخل القبة الرئيسية..
BOX
عدد الربوت يفوق عدد هيئة العلماء بنسبة ١:١٠
يخيفني قليلا هذا العدد الضخم من الآلات لاتؤاخذني يا (م-٩)
اطمئني يا "رومينيا"، فالقوانين الثلاثة لخصائص الإنسان الآلي تحرم على الروبوت أن يسمح بأي ضرر يقع للإنسان


المصنع يبدو مهجوراً ..
ترى أين ذهبوا جميعاً؟
ربما الآن وقت استراحة الروبوت فلنذهب لنرى إذا كان "سيفنس" في معمله!
ولكن المعمل أيضا بدا هادئا تماما ..
ألا يوجد أحد هنا؟!
دكتور .. انظر!
وظهرت أمامهم صورة رهيبة ..
"سيفنسن"! ماذا حدث؟!
حياته انتهت!
وبدأ الاثنان يبحثان عن تفسير لهذا الدمار ..
يبدو أن إعصاراً اجتاح المكان!
كلا .. ليس إعصاراً .. أعتقد ..
خطر .. خطر ..
وفجأة ..
النهاية لكل الآدميين!
روبوت محارب .. أسرعي من هنا!!

ماذا كنت تقول عن قوانين الروبوت يا دكتور؟

زززز

لا أستطيع أن أسمح لك بالخروج من هنا!

جرّبي المصعد!

هل كل شيء في هذا المكان أصبح إنسانا آليا؟

كل قاعدة لها استثناء!

ولكن —

باب الخروج الاضطراري

أكلما من الآدميين — أليس كذلك! لا يمكنكما الخروج من هنا — هنا شيء خرق عملي —

بسرعة من هنا!

لكن يا دكتور هذا الباب يوصلنا إلى سطح الكوكب، وليس معنا ملابس واقية!

ليس أمامنا الآن إلا أن نجازف!

احتمال النجاة من هذه المدافع بالنسبة (... ... ر في المائة)!

ولحسن الحظ كان الهواء الجوي صالحا للتنفس —

انظري إلى أسفل!

هل أنت بخير يا م-٩٩؟

لم يتعطل فيّ شيء لا تقلقي!؟

ينبغي أن نبتعد عن هنا أولا — فربما يطاردنا الروبوت!

وماذا سنفعل بعد ذلك يا دكتور؟


أشعر أن أحداً يراقبنا!
أعتقد أننا في أمان الآن!
أشخاص آدميون بالقرب من هنا يا آنستي
مساعدة "سيفنس"!
ماذا تفعل هنا يا دكتور؟
وبينما بعد في الكهف التقى كبير العلماء الباقين على قيد الحياة -
إنه خبير الروبوت!
"ديمان" نائب المدير هو المسئول عن ذلك!
وأوضحت "دوزنج" مخطط "ديمان" الشرير -
لقد أعاد "ديمان" تلقين الكومبيوتر، ليوجه الروبوت للتخلص من جميع الآدميين الآخرين الموجودين بالمصنع!
ما هدفه من هذا؟!
إنه يدبر خطة مجنونة ليحول المصنع إلى إنتاج روبوت مقاتلين لإعداد جيش ليغزو الكون!
لن نحتمل الحياة في هذا الغلاف الجوي سوى ساعة على الأكثر!
إذن فلابد أن نسترد المصنع بأسرع ما نستطيع!
وقد بدأ بعضنا يتساقط!


إننا في أمان هنا يادكتور وكن هؤلاء الروبوت ملقنون لقتلنا بمجرد رؤيتنا !
كل ما نحتاج إليه هو حصان خشبي !
ماذا؟
تماما مثل الإغريق في حرب طروادة وم-٩ هو خير من يقوم بذلك فهو ليس إنسانا !
ولأنها غير ملقنة لتدمير الآلات تركه الربوت يمر ...
زائر : كلب روبوت موديل م-٩
بالطبع، فلا يمكن أن تتصور كيف تكون الروبوت مملين أحيانا !
أرى أنك آلة ذكية ، هل عندك وقت لنتحدث معًا ؟
ورسم الدكتور خطته وانطلق م-٩ يؤدي مهمته.
دعوني أمر عندي معلومات هامة عن الآدميين الهاربين للكومبيوتر المركزي !
يبدو أن هذا التصرف غير منطقي، فبمجرد أن يعد جيش الروبوت لن يكون في حاجة إليك !
لم يخطر لي ذلك !
علمت أن الروبوت قامت بثورة هنا !!
نعم - شئ مثير - أليس كذلك ؟ - لقد ساعدت "ديمان" في بناء كومبيوتر جديد لتوجيه الروبوت الهاربين !


وسرعان ما أقنع م-٩ "الكومبيوتر" ليسمح له أن يلقنه من جديد -
هذا هو - إننا نستطيع توجيه الروبوت العال فقط ، ولكنهم يفوقون عدد المحاربين بنسبة ٢٠ إلى واحد!
بقي أنذار واحد يا عزيزي!
توحدوا يا روبوت العالم ليس لديكم شيء تخسرون فقده سوى مسامير الربط!
والتحم الفريقان -
م-٩ يحطم كمبيوتر الحرب -
مقصر في عملك - مقصر في عملك -
لا تصوب هذا الشيء علي!!
خذ هذا!
لا .. آآآآه!
وهكذا قضى الروبوت المحاربون على صانعهم -
وكانت معركة طويلة سال فيها الكثير من الزيت -
ووصل الدكتور ليجد أن الثورة قد نجحت -
كنت دائما أتساءل حرف م يرمز إلى ماذا؟
م-٩ هو الملك
نبني ولا نحارب
لا صراع أبداً في أرض الروبوت!
وعاد مشروع الفونيكس مرة أخرى إلى النور -
وأقترح أن نعود إلى العمل مع زملائنا الآدميين لنعد مدينة مناسبة للروبوت ليعيشوا فيها!
العربة في انتظار جلالتك!

أين هى أرض الأطفال ؟



بطل الفيلم المدرس «روبيرتو» يعيش فى ضواحى بولونيا، المدينة الصناعية المعروفة فى إيطاليا، وهو يرفض الطرق التقليدية فى التعامل مع الأطفال من خلال مناهج التعليم والتربية المعروفة، ويتعامل معهم بأسلوب حديث جذاب، وبطبيعة الحال يميل الأطفال إلي الأساليب والطرق الجديدة، التي ينفذها مدرسهم..

ويصطدم «روبيرتو» مع بعض الكبار الذين لا يستجيبون للطرق الحديثة، ويعترض بعض رؤسائه، وبعض أولياء الأمور..

أحدثت الطرق الحديثة التي يتعامل بها «روبيرتو» مع تلاميذه ضجة كبيرة، خاصة عندما صحب الأطفال في رحلة لزيارة آبائهم الذين يعملون في المصانع، ليري الأبناء بأنفسهم كيف يتعب الآباء من أجلهم

أيضا تعاطف هذا المعلم العصري مع طفل صغير، واحتج علي الظروف الأسرية الصعبة التي يعيشها، وتبني مشاكل هذا الطفل وأخذه إلي بيته وحاول مساعدته بكل السبل مما سبب له المتاعب من أصحاب النظرة التقليدية..

وذات يوم، سافر «روبيرتو» إلي سردينيا، لزيارة زوجته التي تنتظر طفلا، ويصحب معه مجموعة من تلاميذه الصغار، من بينهم طفل يعاني من طريقة النطق، ويتلعثم عند الكلام، وعندما يري الطفل المولود الجديد الذي ترزق به زوجة المدرس، تعود إليه شهيته ورغبته في تناول الطعام.. بل ينطلق علي شاطيء البحر الجميل، يلعب مع زملائه، ويشاركهم العوم والمرح، ولا يتعثر في الحوار أو نطق الكلمات..

هكذا يقدم الفيلم شخصية المدرس المتجدد المفكر، الذي يقترب من عالم الصغار، ويحاول بالسلوك البسيط التربوي أن يحطم التقاليد البالية، التي تصور المدرس في شخصية صعبة قاسية.

ويستخدم المعلم في الحصص اليومية، نفس حيلهم وألعابهم، ففي واحدة من المرات يفاجأ الصغار به وهو يخرج من دولاب الفصل، بدلا من أن يدخل إليهم من باب الفصل.

ويعرف المدرس أن أطفاله في حيرة من مسألة الحمل والإنجاب، واستمرار الجنس البشري، فيقرر أن يبسط لهم هذه المسائل، فيدخل عليهم في الصباح، وهو يلف بعض



المدرس يقوم بدور الأب والأم فى توعية أولادهما بالنظافة.



ويحكي عادل انه تدربه على الحرم مع نسيم البحر

الأشياء حول بطنه حتي يبدو مثل الامهات اللاتي ينتظرن طفلا جديدا ويدخل الفصل الدراسي، وهو يمشي كالمرأة الحامل ويقول للتلاميذ :

- صباح الخير..

قال تحية الصباح، وظل لدقائق يراقب ردود أفعالهم، فإذا بهم في دهشة ويضحكون قائلين:

- من غير المعقول أن تكون حاملا، فأنت رجل، والمرأة فقط هي التي تحمل ولكن..

وينتهز المدرس هذه الفرصة، لكي يعطي لتلاميذه درسا حول حقائق الحياة وأمور الإنجاب والحمل، وغيرها من الأمور الخاصة بالحياة الإجتماعية..

وتتكرر الأساليب الجديدة التي يعامل بها المدرس «روبيرتو» تلاميذه، وذات يوم أحضر حمارا إلي الفصل، لكي يدرسه الأطفال علي الطبيعة دون حاجة إلي الوصف والرسوم.. وبنفس المنطق، يحضر لهم جهاز تليفزيون لكي يتابعوا عليه البرامج التي يفضلون مشاهدتها، لكي يعرفوا أيضا الكيفية التي يعمل بها هذا الجهاز العجيب.

هذا الفيلم الإيطالي الجميل، حصل علي جائزة «الدب الفضي» وأطلقوا عليه ثلاثة أسماء.. فاسمه باللغة الايطالية: «أريد منجا»، وعندما عرض في انجلترا أطلق عليه: «لا أرض للأطفال»، وعندما عرض في فرنسا اطلق عليه: «بيبي.. كاكا.. دودو».

يقول المخرج «ماركو فيريري»: إن عالم الأطفال، حافل بالابتكارات والاختراعات والذكاء والخيال غير المحدود.. عالم يتمتع بالحركة والتجدد، ويختلف عن عالم الكبار، الذي يحتاج إلي كل هذه التصرفات ليستفيد منها.. ولهذا يجب أن ننمي كل هذه القدرات بداية من العالم الصغير.. عالم الأطفال، ليكبروا في جو صحي، ويعيشون حياة أفضل.

والفيلم يبحث عن أرض المستقبل، الأرض التي يجب أن تبدأ منها الفكرة المبتكرة، والتصور الطموح.. أرض الأطفال.







البنات والصبيان و الحياة

الصحة.. أهم شئ في الدنيا

بريق عينيك، لمعة شعرك، بشرة ناعمة مثل القطيفة، أظافر وردية، أسنان بيضاء لؤلؤية.. بالاضافة للرشاقة، كلها أمنيات من السهل تحقيقها، مادامت الصحة عال العال..

وتتحقق الصحة بنظام غذائي يعتمد علي السعرات الحرارية المنخفضة، والفيتامينات العالية، المتوافرة في الفاكهة والخضراوات واللبن الزبادي.

وبما انك في سن النمو، البروتين مهم، ولذا بيضة يوميا مهمة، وللغذاء الأسماك أو الدجاج بدلا من اللحوم،،

أما أهم شيء، فهو تناول ١٠ أكواب ماء يوميا، علي الأقل.. خصوصا في هذا الجو الحار جدا.



في بيتنا.. حديقة

ما أجمل كرم النبات.. يمنحنا هواء نظيفا.. وبسخاء حقيقي يعطينا ثماره وظلاله.. والجمال.

ودرجة الاهتمام بزراعة النبات ارتفعت كثيرا هذه الأيام، ونجد الكثير من الشرفات يزينها النبات الأخضر، فيرفع درجة الاحساس الهام بالذوق.

وما أجمل أن تجعل من بيتك حديقة، تزرع في كل ركن نبات الظل.. و«البوتس» من أكثر النباتات التي تحتمل، وتنمو وتترعرع داخل الجدران، ويعيش طويلا.. وكذلك «النفتيتس».. ومن الممكن الحصول علي نبات الظل بأسعار رمزية من حديقة الزهور بأرض الجزيرة، بجوار برج القاهرة.

شجرة التهنئة

تقديم شجرة هدية للأصدقاء في المناسبات السارة من عادات

ياجمال الشنطة الجينز

الجينز، بلونه الأزرق السماوي الفاتح، أو الكحلي الغامق، موضة هذا العصر لكل الأعمار، وللبنات والصبيان..

الموضة استمرت طويلا، طويلا لأنه عملي، ومناسب في كل وقت، يتحمل ويظل محتفظا بأناقته وشكله عند الاسترخاء، مريح عند ركوب الدراجات، رفيق الرحلات الطويلة، ويتميز بالتحمل، فلا تظهر عليه البقع من التراب أو خلافه..

هذه السطوة من موضة الجينز علي بقية الموضات، جعلت بيوت الأزياء العالمية الشهيرة، تقدمه في عروض الأناقة، ودخل الجينز بقوة في تصميمات الملابس الأنيقة: قمصان وجاكيتات، وفساتين. وشنط يد..

طريقة عمل الشنطة

لو عندك بنطلون جينز قديم، يمكنك تحويله إلي شنطة جميلة، وعملية، وتتسع لأشياءكثيرة.

بعد قص الرجلين، بالماكينة، أو بغرزة الماكينة تقفل الشنطة من أسفلها.

ولتزيين الشنطة وتجميلها، يضاف لها بذوقك وردة، تثبت علي





هذا الطبق يمكنك تجهيزه في ربع ساعة ،ويحتاج الى أقل من ساعة واحدة للنضج..

المطلوب: برطمان بسلة ، و٢ بصلة، ليمونة ، نصف كيلو بطاطس ،ربع كيلو جزر، صدر فرخة .. بقدونس.. ٢ ملعقة زبدة..

بعد تقطيع البطاطس، والجزر، يضاف لهما البسلة، والبقدونس وعصير الليمونة والزبدة..

يوضع في طبق الفرن، ويوضع في الفرن.. هذه الوجبة لذيذة الطعم وخفيفة في الصيف. أما طبق الحلو، فهو: كريم كراميل بالموز..

وطريقة عمل كريم كراميل سهلة، والمطلوب : ٤ بيضات، ٢ موزة أو أكثر حسب الرغبة. و٢ كوب لبن، يحلي بالسكر ويوضع عليه الفانيليا.. ويحرق ربع كوب من السكر في إناء، ويترك ليبرد...

يضرب البيض بقوة ويضاف إلي اللبن.. ثم يضاف للسكر المحروق ويدخل الفرن.. بعد ٣٠ دقيقة يخرج القالب ويزين بالموز بعد عصر نصف ليمونة علي الموز..

جربى.. انه طبق حلو لذيذ وعلى مسئوليتى.

الشعوب الراقية.. ومن هذه الأشجار التي نجدها في نوافذ محلات الزهور ونبات الظل، شجرة «دراكينا نراجان» وهي شجرة تنمو في البرازيل بوفرة، ويصل ارتفاعها إلي ٥ أمتار.. ومن أماكن معينة يأخذ جزء منها ويوضع في طبق بلاستيك يناسب الحجم، وتترك في الماء بارتفاع ١سم ..

هذه الشجرة مع الطبق تقدم هدية للنجاح، أو الشفاء، أو عند الدعوة علي الشاي، وتسمي: شجرة التهنئة.. وهي موجودة في بلادنا عند محلات بيع النبات والزهور..

وإذا نالت رعاية ، ترعرعت، وتورق، وكلما رأيتها، تجد نفسك تردد: ما أجملها.

الجيبين، أو علي جيب واحد.. حسب ذوقك.. الوردة أو أي شكل آخر يمكن العثور عليها من محلات الزراير أو من قطعة قماش عليها وردة أو أي شكل زخرفي..

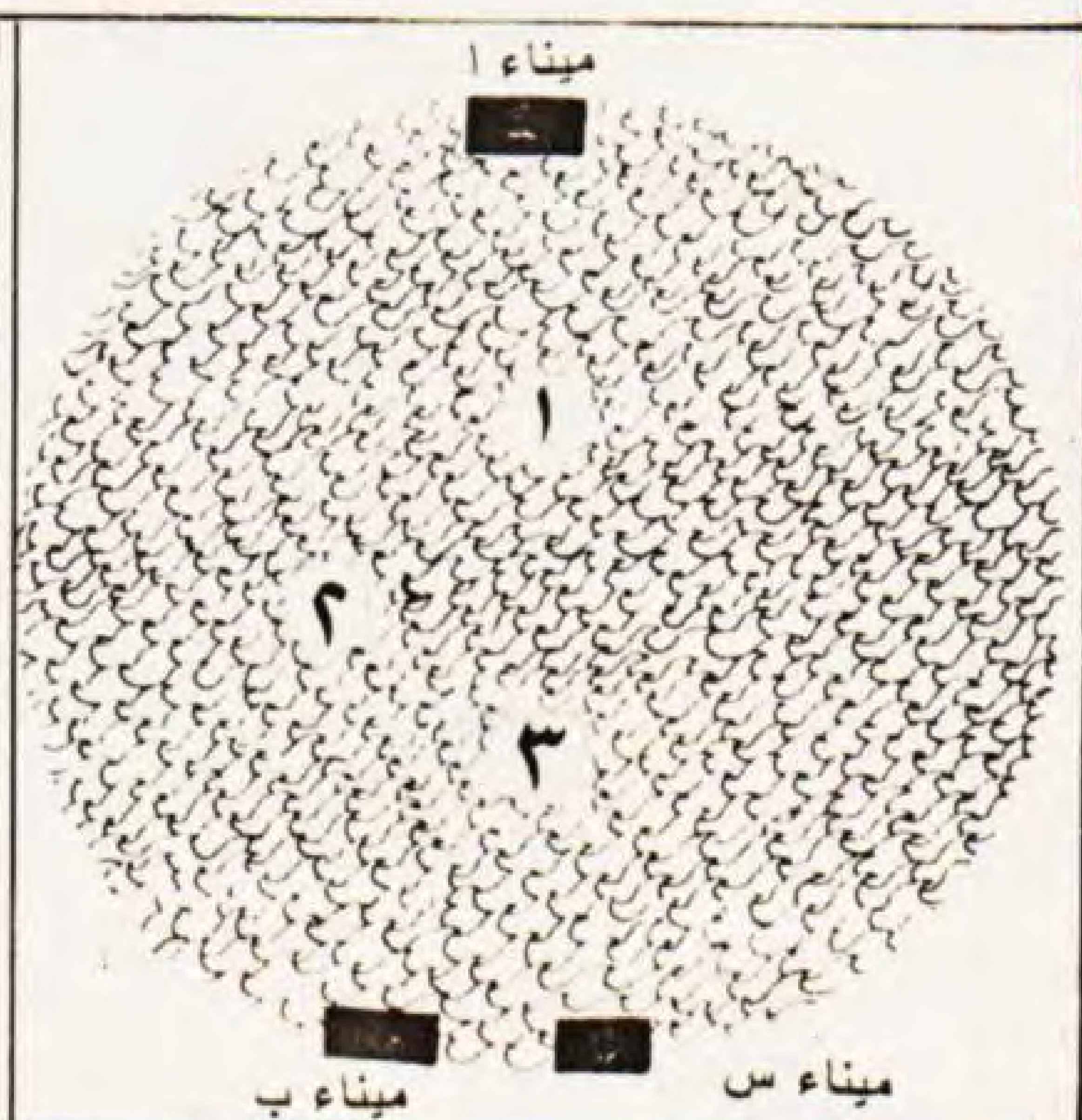
ومن بقايا الرجلين، يمكنك عمل اليدين للشنطة بالطول الذي يعجبك

موطن الجينز

بالمناسبة، الجينز موطنه الأصلي ألمانيا، وليست أمريكا كما هو معروف، ولكن سكان هذه القارة هم أكثر الشعوب استخداما لهذه الموضة التي ستظل سائدة إلي القرن القادم...







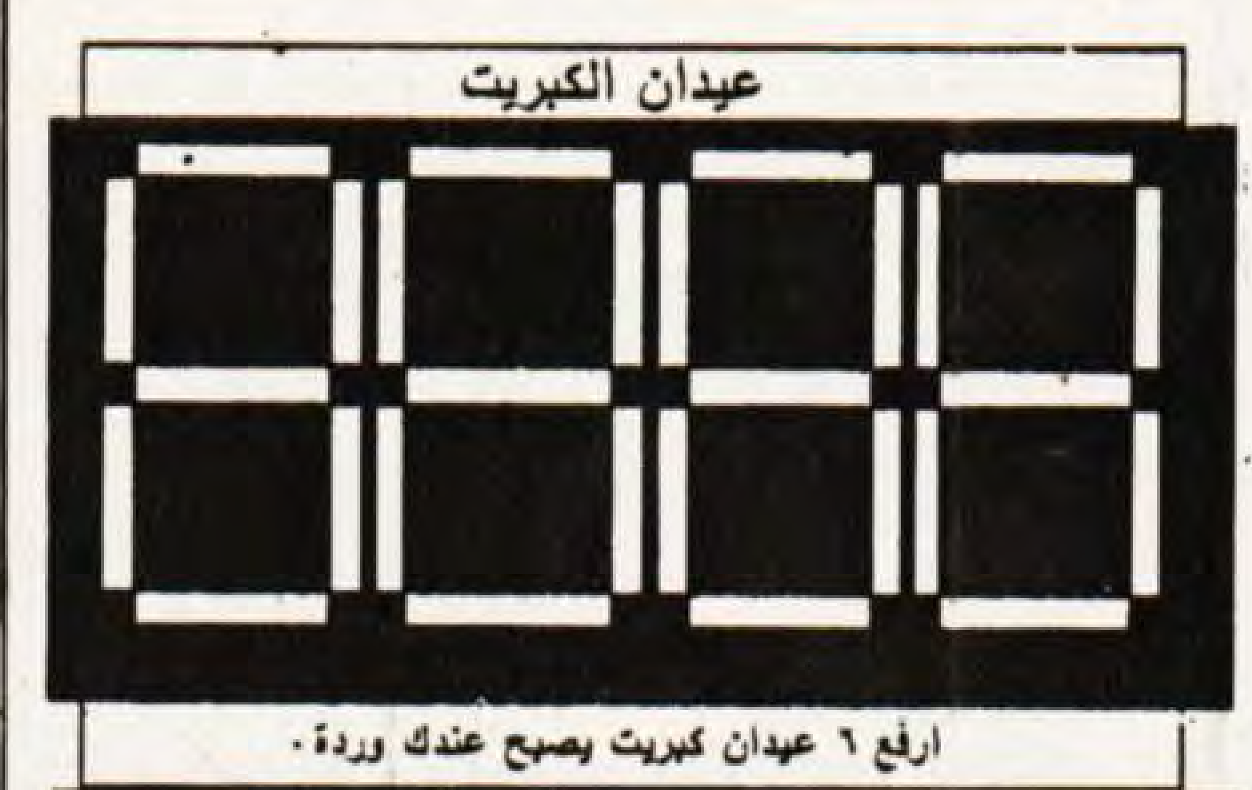
٣ موانيء .. و ٢ سفينة

خرجت سفينتان من الميناء أ

السفينة الأولي اتجهت الي الجزيرة رقم ١ رقم الجزيرة رقم٣ ، ثم اتجهت إلي الميناء (ب)

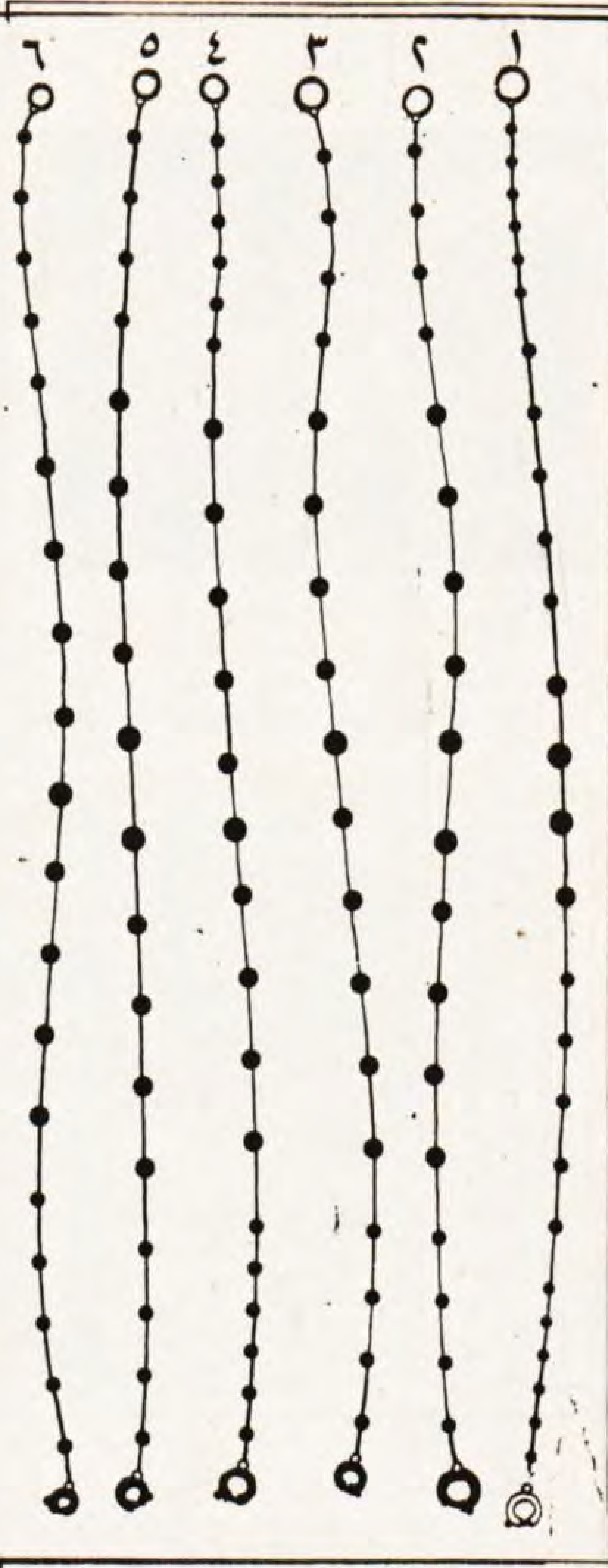
السفينة الثانية اتجهت الي الجزيرة رقم ٢ ، ثم الي الميناء س (فما الطريق الذي سارت فيه كل سفينة ؟

عيدان الكبريت



ارفع ٦ عيدان كبريت يصبح عندك وردة .

إذا رفعت عود كبريت ووضعته بشكل مختلف تحصل علي نفس النتيجة الحسابية الصحيحة .



٦ سلاسل

لأول وهلة ، تبدو هذه السلاسل مختلفة ، والحقيقة تقول : أن من بينها ٢ سلسلة توءم .. فما رقمهما ؟

الحلول بالمقلوب :



مهرجان كأس العالم

متابعة
محمد أحمد
رمسيس كامل
حسين سالم

جوها فيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

كأس العالم ٩٨

أكد ، جوهافيلانج ، رئيس الإتحاد الدولى لكرة القدم أن كأس العالم القادمة ٩٨ في فرنسا ، سوف تضم ٣٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا.

وصرح بأنه في غاية السعادة بهذه الزيادة .

"بل" يساعد أطفال العالم

● أنطوان بل

«أنطوان بل» حارس مرمى الكاميرون، والذى أعلن اعتزاله بعد خروج منتخب بلاده في الدور الأول أمام البرازيل، وانضم إلي قافلة الأمم المتحدة لجمع التبرعات من كأس العالم لصالح الفقر والمجاعة في أنحاء العالم..

قام «بل» بجمع توقيعات ١٢٠٦ من كبار لاعبي كرة القدم علي مجموعة من الكرات وقدمها إلي المركز الرئيسي للأمم المتحدة في «نيويورك» لتباع لصالح الأطفال المحتاجين، حيث يعيش شخص من بين كل أربعة في حالة من البؤس والفقر.

روماريو وهاجي في الميزان

قالت الأرقام أن نجم رومانيا ، جورج هاجي ، هو أكثر لاعبي كأس العالم فاعلية ، ويتفوق في ذلك نجم البرازيل الشهير روماريو.

قام «هاجي» بتسديد ٢٠ قذيفة علي المرمي خلال مباريات فريقه الأربع سجل منها ٣ أهداف، وشارك في ٤ أهداف أخري ، وتعرض لعشرين فاولا لإيقاف خطورته. يقول عنه الخبراء : إنه لاعب متألق ، لكن يعيبه أنه متقلب المزاج .. فمن الممكن أن يتحول من لاعب متميز إلي حالة عدم الاكتراث

● هاجي ●

● روماريو●



مارد الصحراء

رغم خروج السعودية من الدور الثاني المونديال، أمام السويد التي فازت ٢/صفر.. أن هدف العويران في شباك بلجيكا سجل بحروف من نور في تاريخ المونديال..

علق العويران قائلا:

عمري ما فرحت.. مقدار فرحتي بدخول العالم، وكانت فرحتي الكبرى يوم فزنا على بهدفي.. وكل سعادتي باللقب الذي أطلق على السعودية.. وهو «مارد الصحراء» وأتمنى أن أظل وحارسا لصحراء بلادي.

● بلاتيني ●

● مارادونا ●

٣ لاعبين .. ٣ مونديال

شارك ٣ لاعبين، في مباريات القمة العالمية، ولعبوا في مباريات ٣ كؤوس عالم، مثل مارادونا الأرجنتيني وهم:

جوردن «اسكتلندا»، لاتو «بولندا»، بلاتيني، «روسيتو» «فرنسا» أعوام ٧٨، ٨٢، ٨٦، وساليناس «أسبانيا» ٨٦، ٩٠، ٩٢.





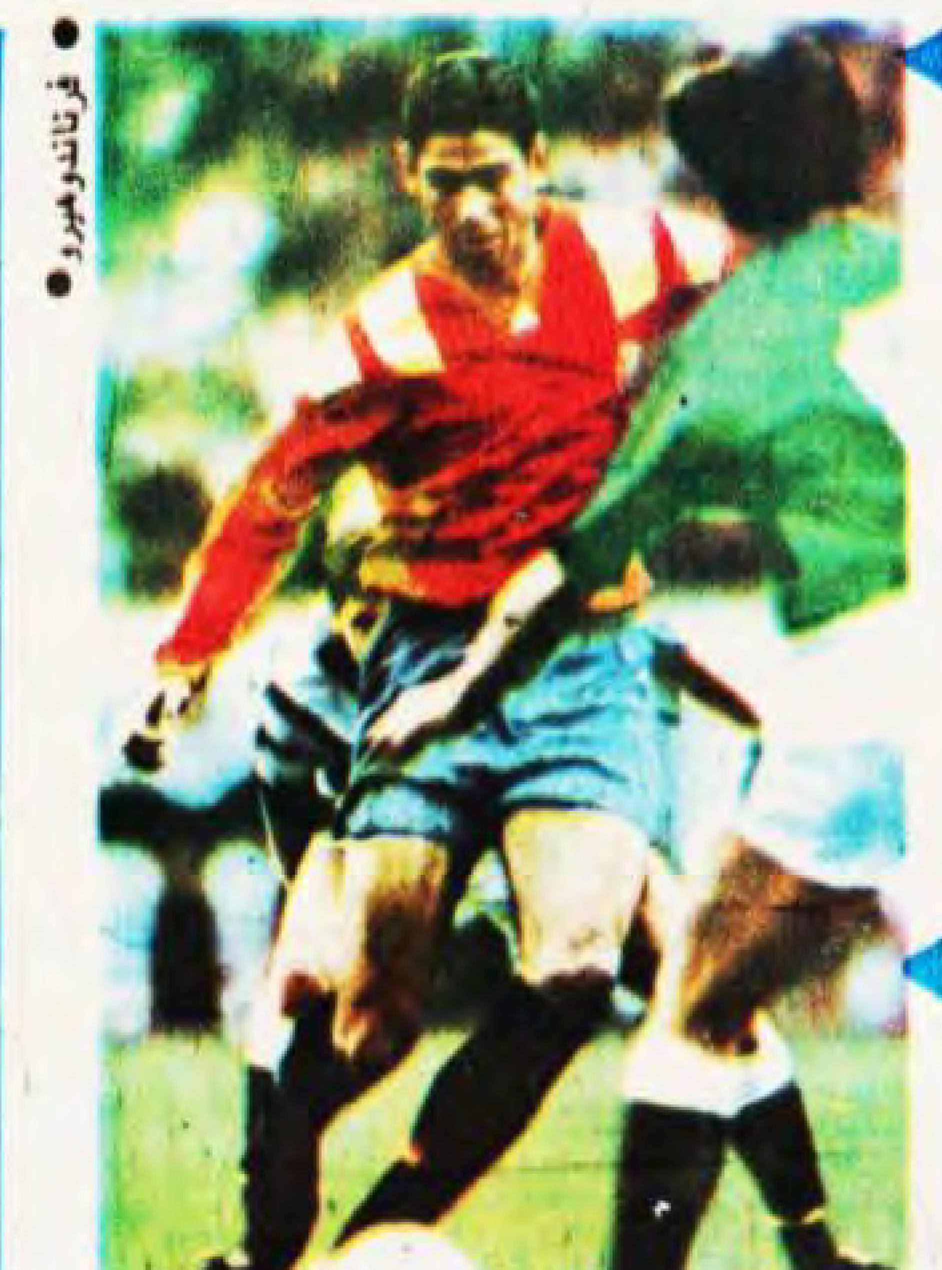
التعويذة العبيطة

لم تظهر تعويذة مونديال ٩٤.. «الكلب سترايكر» في حفل الافتتاح بشيكاغو.. لأن منظمي الحفل قالوا عنها: «التعويذة العبيطة».



... رقم ١٠٠

للاعب الأسباني ...هيرو، التاريخ ... الهدف رقم ١٠٠ ...يال ٩٤، عندما ...دف الأول لبلاده ... سويسرا



صحفي عمره ١٠ سنوات يقوم بتغطية البطولة

اسمه : رتشلي جبيش

مراسل : صحيفة كابيتول أوف لوك، أوسع الصحف انتشارا في ولاية فلوريدا

العمر : ١٠ سنوات، تلميذ في المرحلة الابتدائية

مهنة الوالد : ناقد رياضي، ويعمل فى جريدة منافسة للصحيفة التى يعمل بها ابنه رتشلي

لفت رتشلي الأنظار إليه لحضوره بانتظام كل المؤتمرات الصحفية، وبذكاء وجه عشرات الأسئلة للمدربين واللاعبين، وكان يسجل ويدون الاجابات في نفس الوقت

في البداية، تصور رجال الصحافة أنه يحمل بطاقة والده الصحفية، لكنهم فوجئوا بأنه مراسل صحفي للجريدة المنافسة، وأنه يحمل بطاقته الصحفية الخاصة به

لقد اكتشف رئيس التحرير حبه للكرة، وفهمه لفنون وقانون اللعبة، ومعرفته بأسماء اللاعبين والفرق، وعلى الفور كلفه بتغطية المباريات

وكان ظاهرة، وحديث النقاد والصحفيين والناس



أطرف الأرقام القياسية

الأرقام القياسية عديدة في مونديال ٩٤.. وعلي سبيل المثال: هناك صاحب أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة.. وهو الروسي «سالينكو» صاحب الأهداف الخمسة في الكاميرون.

وأكبر لاعب فى تاريخ كأس العالم يسجل أهدافا.. وهو «روجيه ميلا» الكاميروني.

أما أطرف الأرقام القياسية فهو المكسيكي «لزاجوكيس» حيث سجلت أجهزة الكمبيوتر أن «زاجو» حصل علي ٣٨ فرصة لتسجيل أهداف سهلة في مباريات فريقه في البطولة، لكنه لم يسجل أي هدف.

بطل بلغاريا

بعد تألق ، ميخائيلوف ، حارس مرمي فريق بلغاريا ، مما كان سببا في صعود منتخب بلاده إلى دور الثمانية لأول مرة في التاريخ بالنسبة لبلغاريا .

أصبح بطلا قوميا في بلاده.

● ميخائيلوف ●





استطاع ، ميخائيلوف ، صد ضربتي جزاء من الضربات الأربع التى سددها لاعبو المكسيك لحسم نتيجة المباراة لصالح بلغاريا بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي للمباراة الفاصلة .

الأقل والأكثر خشونة

أكدت إحصائيات دور الـ ١٦ ، أن نيجيريا كانت أكثر الفرق خشونة ، حيث ارتكب لاعبوها ٣٠ خطأ ضد ايطاليا ..

أما فريق السويد ، فيعتبر أقل الفرق خشونة ، حيث ارتكب لاعبوه ٨ أخطاء فقط في مباراتهم مع السعودية .





● فرحة فريق رومانيا على الأرجنتين ●

الأقل والأكثر جماهيرية

بلغ عدد مشاهدي مباراة رومانيا والأرجنتين في دور الـ ١٦ ، ٩٠٫٤٤٩ متفرجا وتعتبر بذلك المباراة الأكثر جماهيرية.
أما مباراة أسبانيا وسويسرا في هذا الدور فكانت أقل جماهيرية وشهدها ٥٣٫١٢١ متفرجا .

تميمة الحظ

حمل ، فالنتين سانتيز ، رئيس بعثة أسبانيا لكرة القدم .. تميمة .. عبارة عن نموذج مصغر لبومة ، وهي نفس التميمة التي حملها لاعبو أسبانيا في دورة برشلونة ، وفازوا بالميدالية الذهبية ..

والتميمة أصبحت العامل الأساسي بالنسبة للفريق لجلب الحظ وتحقيق الفوز .



مذكرات عصام

● قرأت فى الصحف عن تلميذ أمريكي، عمره أقل من ١٥ سنة، ويستعد لخوض معركة الرئاسة الأمريكية عام ٢٠٢٤، وبدأ حملته للقرن ٢١ من الآن، واختار معاونيه ومستشاريه، وبدأ يتدرب عمليا بمعاونة الأهل والأصحاب فى حملته لرئاسة أمريكا، ومن أهم النقاط التى وردت فى برنامجه الانتخابى: وقف التسليح النووى - وفيما يبدو أن المناخ الديموقراطى، والحديث عن الانتخابات فى العالم، انتقل من أسرة المجتمع الدولى؛ إلى أسرة بيتنا الصغير، وأضف إلى هذا أن حرارة الجو وسخونته، رفعتا درجة حرارة بعضنا، وألهبتا أفكارنا، وساح العقل كما يسيح الثلج تحت وهج ولهيب الشمس، والدليل على هذا، ماجرى لفيلسوف عائلتنا الصغير، فوجئت به غاضبا مكفهرا، ويصرخ:

" إننا نعيش فى جهنم .. ويطالب بالسفر فورا إلى "سيدى عبد الرحمن"، أو "العريش"، أو "مرسى مطروح"، أو "شرم الشيخ" أو "العجمى"، ونقضى الأجازة على الشاطئ - وقلت:

" ونبنى قصورا فوق الرمال - طبعا لامانع، لكن ما السبيل لنستمتع بالنسيم العليل، ونقفز بين أمواج البحر؟ - كيف نحقق هذا الحلم الجميل؟ - وبدأ مثل أعظم الفلاسفة الحالمين، يرسم خطة رائعة للأجازة، نحتاج لتنفيذها إلى ألوف الجنيهات، فصارحته "بنبونة" قائلة: " هذه صورة رائعة لأجازة طويلة جميلة، لكنها خيالية!". وقلت له: " أنت إنسان حالم، وهذه خطة خيالية، فى جزيرة خيالية لا امكان لها على الأرض - كيف يدبّر الوالد أجازة طويلة بهذا الشكل؟! - ومن أين له الأموال التى تمكّننا من البقاء فى هذا الفردوس الأرضى شهور الصيف لنستمتع بالنسيم العليل؟!" -

أجاب بانفعال يدل على عدم التفكير: " هذا شأنه - هو رب الأسرة، وعليه أن يدبّر الوقت والمال لراحتنا!" - وبما أنه أكبر منى، وبما أنه ثائر ومنفعل، نظرت إليه مستغربا، وفضّلت ألاّ أرد، وآثرت الصمت، وقلت لنفسى: "إلى أن يهدأ، فليحسبنى فى عداد الصم والبكم!".

جاءت ماما، ولاحظت من وجومنا أن فى الأمر شيئا، وأصغت إلى مطالبه، واحتجاجه على البقاء فى القاهرة فى الحَرّ، وأيّدته فى أن من حقنا جميعا الحصول على أجازة، وأن نرسم لها خطة، ولكن أهم شئ هو اختيار الوقت المناسب، وتحديد الميزانية المعقولة للأجازة!". وفى هذه اللحظة وصل الوالد الفاضل، ودار بعينيه يتفحّص الوجوه، وقال:

" ليتنى أعرف السبب فى عقد هذا الاجتماع المفاجئ؟"..



وبطريقة تحفظ لنا الموقف ، وأننا وضعنا برنامجا للأجازة والرحلات الصيفية ، وأضاف أخى : " ونريد أن نصفى ونحسم الأمر بالنسبة للأجازة ! " - ومن الواضح أن هذه العبارة لم تعجب الوالد ، فجلس وهو يتكلّف الابتسام - مع هذا قال بلا غضب ، وبلهجة تتسم بالرقة والهدوء :

- " وأفضل وسيلة لتصفية وحسم الأمور بحثها ومناقشتها ! وشرح ظروف عمله ، وعرض علينا الوضع المالى بكل صراحة ، واتضح أننا لن نستطيع فى ظل هذه الظروف القيام بأجازة طويلة - وهنا انفجر الموقف ، وارتفعت نغمة الاحتجاج من الجميع ، وبدأ الصخب ، فتدخلت ماما قائلة :

- " إذا لم نستطع عرض وجهات نظرنا بالهدوء ، فلن نصل إلى نتيجة ! " - وأدهشنا أن يقول الوالد بثبات وحسم :

- " أنا بشر - أصيب وأخطئ - ووضحت لكم ظروف ، وأقترح أن تتولى ماما رسم خطة الأجازة معكم ، واتفقوا معها على الاقتراحات المرضية لكل الأطراف ! " - ورفضت ماما الاقتراح بشدة ، فقال بثبات وحسم : " إذن لنأخذ الأصوات على هذا الاقتراح ! " - وناديتا دادة " فاطمة " ، ومعاونتها " سعدية " ، وأخذنا الأصوات ، وأيد أربعة منا انتخاب ماما قائدة لفترة مؤقتة ، هى فترة الأجازة الصيفية ، وعارض ثلاثة ، وهى أغلبية ليست قوية جدا ، لكنها أغلبية على كل حال ، رضخت لها الوالدة وجلست تستجمع أفكارها لتضع الخطط ، وكان من الواضح أنها مستغرقة فى التفكير ، فإرضاء جميع الأطراف ، وتلبية الرغبات مع تقدير الظروف ليست مهمة سهلة ، وقطع الصمت صوت ناعم :

- " اسمحوا لى أن أتكلّم ! " - وابتسمت ماما لهذا الطلب الرقيق وقالت لها : " نسمح لكِ بكل سرور ! " - وقفت أختى وقالت بعقل وبأسلوب مرتّب : " لاشك أننا جميعا تعبنا طول السنة ، ومن حقنا أن نستمتع بالأجازة ، ومن واجبنا تشجيع بابا ليأخذ فترة من الراحة ليجدد نشاطه و... " - وقاطعها الأخ العزيز وقفز من مكانه صائحا : " ولكنه يرفض - ثم كيف نشجعه ؟ من فضلكِ اقترحى اقتراحات عملية ! " - وتدخلت ماما لتنبه المجتمعين من أفراد العائلة الكرام لحفظ النظام ، وقالت بحسم :

- " النظام من فضلك - وكل من يريد أن يتكلّم ، يرفع يده ويطلب الكلمة أوّلاً - والديموقراطية تعلّمنا أن كل إنسان له الحرية الكاملة فى ابداء رأيه ، وتعلّمنا فضيلة الحوار ، وتؤكد أن الرأى دائما يعقبه رأى آخر ! " - رفعت يدى وقلت :

- " أريد الكلمة ! " - وقهقه الجميع ، وكأن وجهى خُلِق للضحك والمرح ، واقترحت تأجيل الاجتماع والمناقشة فى الموضوع إلى الغد حتى نهدأ جميعا ، ونعالج الأمر بهدوء وحكمة ، وبدون ضجّة أو انفعال - وبالإجماع وافقوا على اقتراحى الوجيه - وانسحب كل منا إلى غرفته ، ودسّ الفيلسوف الحالم رأسه تحت الوسادة ، فأردت أن أخفّف غضبته ، ورفعت الوسادة من على رأسه ، وقلت له :





ولم يستطع إخفاء ابتسامته، فأكملت القصيدة:

وأدار رأسه مبتسما، وكانت هذه أول مرة أسمع فيها تعبير "شعر حلمنتيشى"، فقهقهت قائلا:

هو نام - وأنا سمعت حوارا آتيا من غرفة النوم المجاورة - كان بابا يتكلم بحزم وقوة:

- "أنا أريد تنشئة ابنى على الشجاعة فى إبداء رأيه ووجهة نظره، لا أريده عاجزا لاحول له ولاقوة، وغير قادر على المواجهة، ومن الأفضل تدريبه من الآن على حسن التعبير عن رأيه، ويفهم بالتجربة كيف يزن الأمور، وأعتقد أن هذه التجربة واجتماع الليلة لهما تأثيرهما العميق فى نفوسهم!". وبصوت هامس قالت ماما:

- "لكننى فى مأزق الآن، ومن الصعب إقناعهم بعدم السفر فى الأجازة!". وكان تعليق الوالد:

- "أنت القائدة الآن، وأنا واثق فى مهارتك وقدرتك على الإقناع!".

وفى الصباح - أيقظنى "هشام"، وفوجئت بسؤال: "هل تعرف ماذا قال الوالد؟". وأجبت بلا تفكير:

- "أى والد؟". وهزنى بقوة لأستيقظ وقال:

- "هل لنا غير والد واحد؟ - قم واسمعنى - وهزكفى لإيقاظى قائلا:

"لا أظن أبدا أن هذا الشئ الذى ركّبه الله لك بين كتفيك رأس كرء وس الناس!". وأدرت وجهى قائلا: "الله يسامحك!".. وقفزت من مكانى عندما قال:

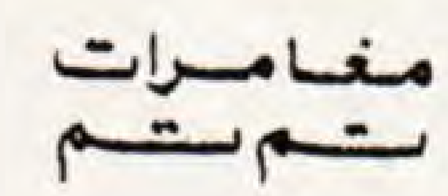
- "بابا وافق يأخذ أجازة لمدة أسبوعين، ونسافر كلنا إلى المكان الذى نختاره، لكننى قلت له بالنيابة عنكم:

- "إننا نعلم علم اليقين أنه يحب عمله، وأننا نحترم حبه لعمله، وأننا تنازلنا عن السفر، ويمكننا رسم خطة لأجازة ممتعة فى القاهرة - هيه - موافق؟!". رديت:

- "موافق - ودعنى أحلم بعالم اختفى فيه الصراع والنزاع، ومتاعب وآلام الناس - عالمَ ينعم فيه كل الناس بالسعادة!". فقال الفيلسوف:

- "يا أعظم الحالمين، هذا هو الفردوس الأرضى، الذى كان يحلم الفيلسوف العظيم "أفلاطون" بتحقيقه، ولم يستطع - فلنكن أول من يحاول تحقيقه - ولم لا..

رواد على سطح القمر





































انطلق الصاروخ يحمل رواد الفضاء فى رحلة الى سطح القمر . ونفذ الجميع تعليمات ، برجل ، ، ماعدا ، هادوك ، وفجاة خرج من احدى الفتحات ، تيك وتاك ، مما اثار الجميع ضدهم بسبب الاوكسجين ، وانفرد ، هادوك ، بنفسه ليقرا الفصل الاول من كتاب المرشد ..




















































عصام فوزى مصطفى
العنوان/ شارع تل القلزم - السويس - الاربعين .
الهواية/ كرة القدم - التأليف .





محمد ثروت محمد - ب ٥١٩٩ - مدينة السلام - مساكن الجمهورية ٢ مدخل ٢ شقة ٦ - القاهرة
الهواية/ جمع الطوابع - القراءة

























حسام ابراهيم محمد قطب

العنوان/ ١٤ درب العنبة شارع القلعة ـ قسم الموسكى.

الهواية/ القراءة ـ الكتابة



سماح احمد محمود

العنوان/ ٢٥ حارة البدراوى امام مدرسة التوفيقية شبرا..

الهواية/ مراسلة الفتيات، الرسم.

رقم البطاقة / ٤٧٥٨



فصاحة

كان أحد علماء المسلمين، يمر يوما من أحد الطرق، فسمع طفلة بدوية تغنى بشعر عربى جميل.. فصيح.. فقال لها:

يا فتاة.. عجبا لك.. ما أفصحك.. وأنت تغنين بهذا الشعر مع صغر سنك.

قالت:

«ليس أعجب، ولا أفصح من كلام الله عز وجل، حيث يقول:

«وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه، فإذا خفت عليه فألقيه فى اليم ولا تخافى، ولا تحزنى.. إنا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين».

فجمع فى آية واحدة.. أمران «أرضعيه.. فألقيه» ونهيان «ولا تخافى، ولاتحزنى» وبشارتان: «انا رادوه اليك، وجاعلوه من المراسلين».

وبعد أن كان العالم يتعجب من فصاحتها وهى تغنى الشعر.. زاد اعجابا بشدة فهمها للقرآن الكريم.



رحم الله امرأً عرف قدر نفسه

سمع الخليفة الراشد العادل «عمر بن عبد العزيز» أن أحد أبنائه اشترى خاتما بألف درهم فكتب إليه.. قائلا له:

«بلغنى أنك اشتريت خاتما بألف درهم، فاذا أتاك كتابى هذا. فبع الخاتم.. وأشبع به ألف بطن.

أى أطعم بثمنه ألف جائع.. واتخذ خاتما من حديد، واكتب عليه: «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه..».

رحم الله الخليفة الزاهد العادل.. عمر بن عبدالعزيز، ورضى عنه..

عدل.. وفطنة

ذهبت امرأة مسيحية من أهل مصر، الى أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب» تشكو إليه من والى مصر فى ذلك الوقت «عمرو بن العاص» وقالت: إنه لم ينصفها، واعتدى على أموالها..



سمع أمير المؤمنين.. شكوى المرأة، وأحس أنها مظلومة.. فأكرمها.. وأمسك بقطعة فخار.. ورسم عليها خطا مستقيما.. ثم قطع هذا الخط بخط آخر، فصار كعلامة الصليب.. وقال للمرأة.. اذهبى إلى «عمرو بن العاص» وقدمى له قطعة الفخار.. واشرحى له شكواك.

تعجبت المرأة.. ونفذت الأمر.. وزادت حيرتها عندما رأت والى مصر يهتم بشكواها، ويأمر برد أموالها فى الحال.. ولم تفهم السر..

لكن «عمرو» بفطنته فهم العلامة التى رسمها «عمر بن الخطاب» كأن عمر يقول له:

استقم كهذا الخط، وإلا قطعتك نصفين.. أى إن لم تحكم بالعدل كما فى الخط الأول، قطعتك كالخط الثانى..

وكان «عمرو» يعرف شدة «عمر» فى العدل أمام جميع رعيته سواء كانوا مسلمين أو من أهل الذمة..

وهكذا يكون العدل.

أغنية صيف

شعر: شوقي حجاب

موجي ياموجي
ليه تعمل كده ؟!
هديت الجنينة
والقصر أبو أعمدة !
بنيت طول نهاري
قصور ع البلاج
والموجة اتاري
غاوية هدهدة !!

ياموجي ياموجي
ليه تعمل كده ؟!
وح أملي وح أملي
جرادل برملِي
ورملي ح يبني
معايا كد ا .
اود للعرايس
أود للأغاني
وأوده علشاني
أوده غدا

ياموجي ياموجي
ليه تعمل كده ؟!
بنيت لك جنينة
تسقيها وتسقي
والقصر لصحابي
القصر أبو أعمدة





مـراسل سمير الصحفى الناشئ

مـن بـذل بالكتب الصَّحَايا

علاء الدين مسعد
– ب ٢١٢٨
القاهرة – شبرا



الانسان المتحضر الواعي هو الذي يعرف كيف يتكلم مع الآخرين ، والفضل كله يرجع الي الكتاب .. وللكتاب فضل كبير علي كل صاحب علم ، وباحث ، قالوا عن الكتاب الكثير منها ..

قول أبو عثمان الجاحظ :

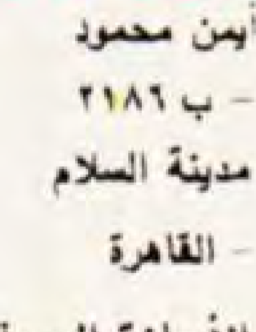


الكتاب هو الذي اذا نظرت إليه طال إمتاعك ، وشحذ طباعك ، وبسط لسانك ، وجوّد بيانك ، وفخم ألفاظك ، وعمر صدرك ، منحك تعظيم العوام ، وصداقة الملوك ، وعرفت به في شهر مالا تعرفه من أفواه الرجال في دهر .

والدكتور طه حسين عميد الادب

ألعاب لأجازة الصيف

أيمن محمود
– ب ٢١٨٦
مدينة السلام
– القاهرة



الأجازة الصيفية بالنسبة لنا جميعاً وقت المرح، والإنطلاق، والتسالى، ويسعدنى أن أقدم لزملائى المراسلين، بعض الألعاب التى يمكن ممارستها مع أصدقائكم لقضاء أوقاتاً كلها مرح وسعادة.

الرسم بالغمامة

يخفى اللاعب عينيه بغمامة من القماش، ويرسم بقلمه، أو بألوانه على صفحة بيضاء شكل معين يطلب منه حيوان أو آلة أو إنسان، ، ثم يكتب إسمه على الورقة، ويأتى اللاعب الذى يليه ليرسم نفس الشكل، وهكذا مع باقى الفريق المكون من ٤ أشخاص، والفائز منهم هو صاحب أفضل رسم.

لا تقل نعم.. ولا تقل لا

فى هذه اللعبة يجيب اللاعب على أسئلة قائد اللعبة بشرط ألا تكون الإجابة بنعم، أو.. لا، ومع سرعة الاسئلة يقع اللاعب ناسياً هذا الشرط، ويحل محله اللاعب الثانى..



دقة النظر

يغمض أحد اللاعبين عينيه لمدة دقيقة واحدة يقوم أثناءها باقى الأصدقاء بتغيير مكان وشكل أحد الأشخاص أو الأشياء الموجودة، بحيث يتعرف على هذا التغيير خلال دقيقة واحدة.

بدون كلام

وهى أن يحكى عن أختراع ما، أو إسم فيلم، أو ما شابه ذلك بطريقة البانتوميم ،التمثيل الصامت، ، وعلى الآخرين أن يكتشفوا ماهو الشىء الذى يحكى عنه اللاعب.

وكل صيف وأنت سعيد ومبتسم.

سر نجاحي

صافيناز
عبد الغني
– ب ٥٠٥٢
– القاهرة – شبرا

ذهبت الي كلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر – قسم علم النفس .. وكان لي هذا الحوار مع الاستاذ المساعد ،نعمة السيد خليل، وسألتها :

● لماذااخترت علم النفس ؟

– لأنها دراسات نفسية وانسانية تفتش في النفس البشرية وتحاول تقويمها .



• أمير الشعراء أحمد شوقي •

العربي تحدث عن قيمة القراءة بالنسبة للانسان وأنها أهم شيء في حياته ، ومن تعريفاته :

« الانسان حيوان قارىء »

« الكتاب أنيس في معدة الانسان » ويعترف بها « لويس بريل » صاحب طريقة قراءة فاقدي البصر فيقول :

« الكتب وحدها هي التي تستطيع ان تحطم جدران الوحدة التي أعيش فيها »

ويقول الكاتب الفليسوف الفرنسي « فرنسيس بيكون » :

« هناك كتب تستحق أن يذوقها القارىء ، وكتب تستحق أن يلتهمها وكتب تستحق ان تمضغ وتهضم :

أما الشاعر الكبير أحمد شوقي فالكتاب لديه منزلة رفيعة يقول عنه :

أنا من بدل بالكتب الصحابا

لم أجد لي وفيا إلا الكتابا

والكتاب هو دستور التاريخ يقول « توماس كارليل » :

« كل مافعلته البشرية ، أو فكرت فيه ، أو ربحته ، يرقد بين صفحات الكتب »

ويقول « جون لوك » :

« القراءة تمد العقل بمادة المعرفة ، ولكن التفكير هو الذي يجعل مانقرؤه ملكا خاصا لنا . »

• ماهي روشتة النجاح التي ساعدتك علي التفوق ؟

- المذاكرة أولا بأول ، فلم أترك درسا يأتي عليه درس آخر .

• مارأيك في مجلة سمير ؟

- مجلة متكاملة تتناول موضوعات مختلفة يستفيد منها الأطفال والشباب .

• ما رأيك في فكرة الصحفي الناشيء ؟



الأستاذ المساعد نعمة السيد خليل

- فكرة صائبة .

● ما امنيتك في الحياة

- النجاح والتفوق في مجال عملي ، والتوصل الي أبحاث تخدم الإنسانية .

حوار مع عصفورين



مها كامل مصطفي

- ب ٨٤٦٤

الزيتون - القاهرة



ما أجمل منظر العصافير وهي تلعب وتزقزق وكأنها تعزف سيمفونية جميلة ، هذا المنظر جذب انتباهي فوقفت أمامه أتأمل المنظر البديع وأقول « سبحان الله » واثناء ذلك وجدت أحد العصافير يسرع نحوى ، وحدثنى قائلا :

أسمي عصفور الجنة .. وأنت - ما أسمك ؟

قلت له اسمى ، وحدثته عن هوايتى كصحفية ناشئة بمجلة سمير ثم سألته :

● ماهو موطنك الاصلى ؟

- فى غابات غينيا الجديدة والجزر المحيطة بها .

● كم يبلغ طول جسمك ؟

- من ١٥ إلى ٢٠ سنتيمترا تقريباً .

● ماذا تأكل ؟

- الثمار والفواكه وانواع الكريز والحشرات .

● هل تتفاوت نسبة الجمال بينكم ؟

- نعم فإن الذكور دائما تتباهى بريشها الجميل ذو الألوان والأشكال الرائعة ، فمنها بذيل أصفر ذهبي والآخر أحمر زاهي أو اصفر فاتح .

● شكرا ياأجمل العصافير .

وموعدك مع جدول الأعمال الأسبوع القادم ٣١ يوليو ٩٤ .

بصمات مطبوعة فوق سطح الماء

في رياضة ، أو عمل يترك الأبطال والنجوم بصماتهم الواضحة وهي في شكل بطولات ، وأرقام قياسية ، وهذه البصمة طبعها نجم السباحة ، وكرة الماء السابق فوق صفحات مياه حمامات السباحة نقترب منه ، ونتعرف عليه.

● عرفنا بنفسك !

- اسمى : أشرف محمد منصور بطل مصر ، وأفريقيا فى السباحة وكرة الماء ، وحاليا مدرب المنتخب الاوليمبي لكرة الماء.



أشرف محمد منصور

● متي بدأت ممارسة السباحة ؟

- بدأت السباحة وعمري ٦ سنوات منذ عام ١٩٦٠ ، ثم حصلت وأنا في السابعة علي بطولة ٥٠ مترا، واحتفظت برقم مصر وأفريقيا في ١٠٠ و٢٠٠ متر صدر حتى عام ١٩٨٠ ، يعني كنت بطلا لمصر لمدة ١٥ عاما.

●ومتي بدأت ممارسة رياضة كرة الماء ؟

- كان عمري ١٣ سنة ، واحتفظت بلقب أصغر لاعب فى منتخب مصر ، وامتد نشاطي من ١٩٧٤ حتي سنة ١٩٨٧.

● متي بدأت العمل مدربا ؟

- عملت مدربا غير متفرغ للنادى الاهلي عام ٧٧ للأشبال إلي عام ٨٠ ، ثم فريق ١٩ سنة والفريق الأول ، ثم انتقلت للعمل بدولة الكويت ، وفي عام ٩٠ أثناء العدوان العراقي علي الكويت انتقلت مرة أخري إلى النادي الأهلى لتدريب. فرق الناشئين و١٩ سنة.

● ما هي انجازاتك المحلية والدولية كلاعب ؟

- انجازاتي المحلية بطولة الجمهورية، والدولية في بطولة افريقيا سنة ٧٩ ، وبطولة ، دار مشتاد ، بالمانيا وبطولة ،اورليند، بفرنسا وفي بطولة ، ستاد باى بي، بفرنسا عرض علىّ الاحتراف ، ولكنني فضلت اللعب للنادي الأهلي

احمد عدلى دياب - ب ٦٠٥٢ القاهرة. دار السلام

نصيحة هدية للعب والمذاكرة

سيف محمد انور - ب ٣٩٩١ الدقهلية - دكرنس



د. محمد موسى

في لقاء سريع مع طبيب يعمل في مشروع التأمين الصحي للطلاب سألته :

● ممكن تقدم نفسك لقراء مجلة سمير؟

- الاسم محمد موسي السوفاني، إخصائي طب الأطفال

● ما هي أكثر الأمراض الشائعة هنا ؟

- الأمراض الميكروبية ، فتكثر النزلات المعوية نتيجة توافر الجو الملائم لنمو هذه المكيروبات ، وعدم الاهتمام بالوسائل الصحية

●ما هو سبب زيادة أطباء الوطن العربي ؟

- مكانة الطبيب ، وحب المهنة لدي كثير من الشباب نظرا لجانبها الانساني الذي يتسم بالرحمة والقرب من الله تعالى.

● بماذا تنصح قراء سمير ؟

- الاهتمام بالنظافة ، عدم تناول مأكولات مكشوفة غير معلومة المصدر ، عدم إرهاق النفس فيحدد ساعات اللعب ، والنوم ، والإطلاع ، والمذاكرة

●ما رأيك في مجلة سمير ؟

- أشاهد إقبالا شديدا عليها، لأن بها موضوعات جادة علمية، بجانب القصص الشيقة الممتعة ، وحرصها علي الجوانب الدينية، والتظر منها تقدما اكثر.

اديب لم تنصفه الأضواء

طاهر محمد صبحي غانم - ب ١٧٤٠ المنوفية - سرس الليان





فنان عظيم ، فذ ، أديب عظيم ، وطني صادق ، ولكن لم تنصفه الأضواء .. كل هذه الصفات تنطبق على الكاتب الراحل ، عبد الرحمن الشرقاوي ، الذي ولد في قرية ، الدلاتون ، مركز شبين الكوم بالمنوفية سنة ١٩٢٠

اشتغل بالمحاماة ، ثم تفرغ للعمل



● كيف يترك اللاعب بصماته في اللعبة التي يمارسها ؟

- بالبطولات التي يحققها ، والأرقام القياسية التي يسجلها ، وقد تركت بصماتي فوق صفحات الماء في كثير من البطولات منها : بطولة فرنسا الدولية في ، سانت نيان ، وبطولات أفريقيا ، وتصفيات موسكو ، وبلغاريا عام ٨٠ ، وبطولة العالم في الاكوادور ، وبطولتي تركيا ومالطا ، ومسك الختام كانت بطولتي المانيا والمجر سنة ٨٧ .

الأدبي عمل اولا بجريدة الشعب ، ثم أصدر مع رفيق عمره الفنان ، حسن فؤاد ، مجلة «الغد» ثم شارك في تحرير الصفحة الأدبية بجريدة المصري ، فنشر بها العديد من القصص ، والقصائد ، والمقالات ، ثم أشرف على الصفحة الأدبية بجريدة الجمهورية

تقلد ، عبدالرحمن الشرقاوي ، عدة مناصب منها :

رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة روزاليوسف ، من عام ١٩٧١ حتي ٧٧ ، ثم عين سكرتيرا عاما للمجلس الأعلي لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٧٧ إلي عام ٧٩ ثم تفرغ للكتابة في جريدة الأهرام

أبدع عبد الرحمن الشرقاوي العديد من الفنون الأدبية مثل الراوية والمسرحية ، والبحوث الدينية منها :

«الأرض» و «قلوب حائرة» و «الشوارع الخلفية» ، و «الفلاح» وكتب ٨ مسرحيات منها : «مأساة جميلة - الفتى مهران - وطني عكا - ثأر الله - النسر الأحمر - عرابي زعيم الفلاحين»

ومن الدراسات : ثورة الفكر الاسلامي - محمد رسول الحرية - قراءات في الفكر الاسلامي - ابن تيمية الفقيه المعذب - وائمة الفقه مثل علي امام المتقين ، الفاروق عمر ، الصديق ابو بكر

ولاننسي قصيدته الشعرية : «من أب مصري إلي الرئيس ترومان» التي أثبتت نبوغه في الشعر الحديث.

● سمير ٢٤ يوليو ١٩٩٤ ●

بنت الشاطئ تكشف سر الشاطئ

احمد عبدالعظيم بكر
ـ ب ٢٢٨٠
القاهرة ـ عين شمس



ولدت الدكتورة ، عائشة محمد عبدالرحمن ، في دمياط سنة ١٩١٢ ، حصلت علي كفاءة المعلمات سنة ١٩٢٩ ، ثم ليسانس الآداب في اللغة العربية في جامعة القاهرة سنة ١٩٣٩ ، ثم الماجستير في جامعة القاهرة سنة ١٩٤١ ، والدكتوراة في نفس الجامعة سنة ١٩٥١

بنت الشاطيء عائشة عبدالرحمن

شغلت عدة مناصب منها :

- استاذ لغة عربية بجامعة عين شمس
- استاذ زائر بجامعة أم درمان بالسودان
- استاذ في كلية التربية بنات بالسعودية.

كما حصلت على عدة جوائز منها :

- جائزة الدولة للدراسات الاجتماعية حول حياة الفلاح عام ١٩٣٦
- وسام الكفاءة الفكرية من ملك المغرب سنة ١٩٦٧
- وسام الاستحقاق من الطبقة الأولي سنة ١٩٧٢
- جائزة المجمع اللغوي بالقاهرة لتحقيق النصوص سنة ١٩٥٠
- جائزة المجمع اللغوي بالقاهرة للقصة القصيرة سنة ١٩٥٣
- وسام الاستحقاق للعلماء المسلمين سنة ١٩٨٩
- جائزة الملك فيصل العالمية سنة ١٩٩٤

وألفت بنت الشاطيء عدة مؤلفات منها : رسالة الغفران ، الحياة الانسانية ، الاسرائيليات فى الغزو الفكري ، لغتنا والحياة ، سر الشاطيء



سياحة مع الشخصيات الخالدة صناع الحياة المضيئة

البطل ناصر

صاحب القامة الشامخة الارادة الطاغية و الدور العظيم على المسرح العالمى



باقة ورد من أحد الأطفال للرئيس الراحل جمال عبدالناصر

فى الاسكندرية استقبل جمال عبد الناصر الحياة يوم ١٥ يناير ١٩١٨ ، رغم رحيله الى العالم الآخر منذ حوالى ربع قرن (٢٨ سبتمبر ١٩٧٠) مع هذا عندما ياتى شهر يوليو ، تذكره الجماهير فى وطننا ، ويعود الى الحياة ملء السمع والبصر.

هو قائد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، خطط لها بعد اشتراكه فى معركة الفالوجا فى فلسطين عام ١٩٤٨ وعاد منها وقد اكتشف وزملاؤه فساد الاسلحة ، وفشل الملك فاروق بامداد جيشه وجنوده بالاسلحة الحديثة ، وعاد من المعركة واعلن مع زملائه ان مهمة الثورة خلع الملك وفى ٢٦ يوليو ، قالها مدوية : « على الاستعمار ان يحمل عصاه على كتفه، ويرحل »

واستطاع ان يجبر بريطانيا العظمى على ترك آخر قواعدها العسكرية فى مصر..

جاء عبد الناصر ، فى وقت من التاريخ ، عندما كان ١٢٠ مليون عربى يتطلعون الى بطل ، واستطاع بنضاله وبشخصيته الفذة اقناعهم بانه رجل اقدارهم وهتفت الجماهير باسم ناصر من المحيط الى الخليج العربى.

استهل حياته ببرنامج شامل للاصلاح، فقد كان يؤمن بالعدالة الاجتماعية بين الناس جميعا فامتدت الخدمات التعليمية والصحية للقرى ، وبذل جهدا لتصنيع مصر ، ووعد الجماهير بمجتمع حديث متقدم وعندما سحبت امريكا ، عرض تمويل السد العالى العملاق ، اكبر سدود العالم رد على ذلك بتاميم قناة السويس فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦.. وكان هذا القرار من اشجع قراراته وكان هذا اليوم من اعظم ايام حياته ، وكانت نتيجة هذا التاميم : العدوان الثلاثى على مصر فى اكتوبر ١٩٥٦ ومن منبر الازهر ، اعلن النضال ، والحرب على الاستعمار وكسب الاحترام العالمى بالتصميم والصمود حتى النصر ..

وفى فبراير ٥٨ كانت صورة البطل ناصر مشرقة وكان القائد قادر على توحيد كلمة الامة العربية واتحدت سوريا مع مصر ، وفى سبتمبر ٦١ وقع الانفصال ، وانكسر الاتحاد ومن هذا التاريخ بدأ يعانى من مرض السكر ...

وبعد هزيمة يونية ٦٧ قرر التنحى عن الرئاسة ولم يدعه الشعب يمضى ، وبسرعة وقف على قدميه لاعادة بناء الجيش بخطى واسعة ، وكان الالتزام بقضية تحرير الارض المحتلة بوصة.. بوصة.. التزام اجبارى ومسألة حياة أو موت.

وما اكثر الكتب التى صدرت عن ناصر بأقلام السياسيين والصحفيين العرب وغير العرب، ومنها كتاب اهم ١٠٠ شخصية عالمية بقلم الصحفى الأمريكى «دونالد روبنسن» ويصفه بقوله : «رجل طويل، شعره الأسود مقشر بخطوط رمادية، أنفه يشبه أنف الصقر.. يتمتع بذكاء نادر، وبجاذبية شخصية»..

ووصفة الصحفى الأمريكى «سيروس سالزبرجر» فى كتابه : آخر العمالقة بقوله :

«وكان ناصر طويلا، رشيقا، قوى البنيان، ملؤه الهمة والعزم، يشبه التماثيل الضخمة لرمسيس الثانى..

عيناه مضيئتان مشعتان، وجسمه الهائل يتحرك برشاقة، فيعطى المرء شعورا بوفرة النشاط..

ظللت أتدفق عليه بالاسئلة.. لكنه كان صبورا شديد التواضع، وسألته أن يحدثنى عن نفسه وحياته الشخصية، فقال:

أنا انسان يأخذ الأمور بيسر، وأنا مطمئن، هادىء مسترخى الأعصاب، وهذا يساعدنى فى أداء عملى ..

اننى أشتغل أحيانا لمدة ٢٤ ساعة بلا انقطاع، دون أن أشعر بتعب، وليس لدى روتين محدد، ولست أشعر بحاجة الى الراحة، لأننى أشعر بالسعادة، وليست لدى مشاكل مع أسرتى..

اننى أقرأ ما يصل أحيانا الى ١٠ كتب فى وقت واحد..وأقرأ ليلا لحظات فراغى الوحيدة، وأنام فى الثانية صباحا.. وأستيقظ فى الثامنه أو التاسعة»..

ناصر قمة شامخة، ساحر الشخصية.. بطل قوى الارادة.. شديد البأس.

صورة تذكارية فى رحلته للهند

رد منطقى

سيناريو: عاطف فرج   رسوم: ولاء الدين وهبى









ألف مبروك للأوائل الشطار




هبة فتح الله ٪٩٨



مى داوود ٪٩٧



ايمن محمد ٪٩٦

خالد محمد ٪٩٥



مروة عبدالحفيظ ٪٩٤



هدى محمود ٪٩٣



سماء صدقى ٪٩٣

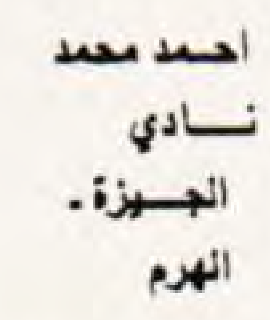


سلمى فؤاد ٪٩٢



السلام

احمد محمد
نادي
الجيزة ـ
الهرم

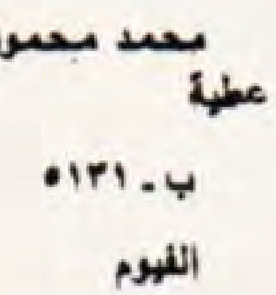


زرانا القاريء العزيز احمد محمد نادي (الهرم) في صحبة والده

مشيت وسط المطر
وجريت وسط الزحام
لقيت الدنيا ضلمة
فغنيت للسلام
وليه ياشر دايما تقتل
في الحمام
شتت ناس كثيرة بين
حارة وميدان
ورميت في كل حته
فزع وخوف كمان
وجريت هناك بعيد
جريت وسط الزحام
وفضلت هناك لوحدي
وغنيت للسلام

ابتسامات

محمد محمود
عطية
ب ـ ٥١٣١
الفيوم







اقتصادية جدا

● سأل الزوج زوجته فى عيد زواجهما قائلا:

ـ ماذا تفضلين ياعزيزتى. السفر فى رحلة الى السويد، أم معطف من الفرو الثمين، بهذه المناسبة السعيدة؟!

قالت الزوجة:

ـ اشكرك ياعزيزى، انا افضل السفر الى السويد، لأن معاطف الفرو هناك فى السويد بأرخص الأثمان.

ابتسامة

سيد علي
المنصورة
ب ٤٥٧٣
عزبة الحصن ـ
المطرية

امر الضابط أحد جنوده أثناء خدمته عدم السماح لأحد بالدخول الا اذا كان يحمل كلمة السر ، وبعد قليل أراد رجل دخول

كلمات مضيئة

نيلي عبد الرؤف عبد الحميد
ب ١٤٦٦
البحر الاحمر ـ
الجيزة





● السعادة مقطوعة موسيقية، يعزفها العقل علي أوتار حقيقية.

● عند عبورك نهر الايام، حذار أن تركب في زورق مثقوب.

● من يشغله صوت الماضي، لايستطيع مخاطبة المستقبل.

● التردد هو الخطوة الأولي في طريق الفشل.

عم ابراهيم .. ما عمله ؟

محمد امين
عيسوي ـ
الاسماعيلية

عم ابراهيم حسان طالع علي السلم
ياخد بايد انسان من غير مايتكلم؟
عم ابراهيم ده ضابط أو عسكري أو صول
وقت الفراغ تلقاه داخل في قلب الهول.
راكب مركبة ومعاه المية والخراطيم.





المعسكر فسأله الجندي هل تحمل كلمة السر؟
قال الرجل نعم
قال الجندي اذن تفضل بالدخول.

تطور العملات



احمد فاروق على
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية



العملة المعدنية: كانت ثقيلة الوزن، وتطورت حتى وصلت الى ماهى عليه الآن.

العملات الورقية : عندما شعر الانسان بثقل المعدنية استخدم العملات الورقية فى التجارة فى التى تحتاج نقودا كثيرة.

سبائك الذهب: تستخدمها بعض الدول كوديعة تعادل القيمة الحقيقية للأوراق المالية التى تصدرها.

البطاقات المصرفية : بطاقات يمتلكها الانسان، ويستخدمها فى دفع قيمة ما يشتريه او يستهلكه على ان يقوم البنك بسداد قيمة مشترواته.

مجلتي المحبوبة

جلال الدسوقي
عبدالحليم
ميت غمر -
الدقهلية

مجلة كل انسان
ترشد للايمان
حديثها كعزف الكمان
ومثل عصفور البستان

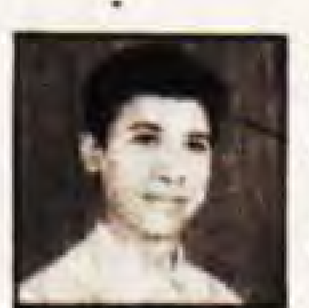
سفينة الصحراء

عبده
صبري
الوايلي
الكيت -
القاهرة



سمي الجمل «سفينة الصحراء» لأنه يستطيع ان يمشي عشرة ايام تقريبا بدون ان يشرب ولهذه الميزة اصبح وسيلة للعرب في السفر لمسافات طويلة في الصحراء وأيضا كان العرب يزفون عليه العروس يوم فرحها

غنوة



محمود شعبان
عبد الناصر
ب ٦٠٧٩
بولاق الدكرور -
الجيزة

سمير يامجلتي يا أحلي
كلمة في غنوتي
فيك الفنون .. فيك الطرب
يامجلة كل أطفال العرب
كل صفحة فيها العجب
يأحلي وأغلي من الذهب

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

بعد القمة الناجحة.. ماذا جرى ؟

فى جنيف، فى هذه المدينة السويسرية الجميلة، تم لقاء تاريخى فى مطلع هذا العام، بين الرئيسين: حافظ الأسد وبيل كلينتون.. وهذا اللقاء الناجح، اعتبره معظم المراقبين السياسيين، نقطة انطلاق هامة، وتحول كبير بالنسبة للعلاقات السورية الأمريكية..

قمة ناجحة

هذه القمة الناجحة، أعادت العلاقات التى تسمح بمناقشة أى مشاكل قائمة بين الدولتين: سوريا وأمريكا، وأيضا من نتائجها الهامة، تنشيط عملية السلام..

واعترفت واشنطن ولأول مرة، بالدور السورى الهام. وبأنه مفتاح الحل فى أزمة الشرق الأوسط، وبأن سوريا صاحبة دور اقليمى هام ورئيسى فى المنطقة، ولا يمكن انكاره كعامل حاسم فى قيام سلام راسخ ومستقر فى منطقة الشرق الأوسط، وأعلن الرئيس «كلينتون» أنه اقتنع بالصيغة الواضحة التى أعلنها الرئيس «الاسد»، وهي: انسحاب اسرائيلى كامل من كل الأراضى العربية المحتلة، مقابل السلام الكامل.. وكان الرئيس «حافظ الأسد» واضحا كل الوضوح عندما أعلن أن سوريا مستعدة لقبول سلام الشرفاء



الرئيس السورى حافظ الاسد يصافح الرئيس الامريكى كلينتون بعد الاجتماع

الشروط المستحيلة

بعد هذه القمة الناجحة في جنيف يوم ١٦ يناير، بدأت اسرائيل معركة السلام، وبدأت كعادتها تطالب بشروط السلام بأسلوبها ومفهومها، وأعلن «رابين» استعداد اسرائيل للاعتراف بسيادة سوريا الكاملة على الجولان، بشرط:

- الاحتفاظ باجزاء من الجولان، أو أن ترابط قوات أمريكية أو دولية بالجولان.
- كما أعلن رابين ضرورة اجراء استفتاء شعبى فى اسرائيل على الانسحاب من الجولان.

رد الفعل الطبيعى

ومن الطبيعى أن ترفض سوريا، وأن تتمسك بأن يتم الانسحاب الاسرائيلى الكامل من أراضيها.. ومن الطبيعى ألا تقبل سوريا، أيا من الشرطين: سواء الاحتفاظ بجزء أيا كان من أرض الجولان السورية، أو الاعتراف بنتيجة أي استفتاء تجريه اسرائيل على أرض تحتلها، وهو الشىء الذى لا يعترف به القانون الدولي..

أسلوب معروف.. ومكشوف

وكعادتها دائما، أثارت اسرائيل قضية الاستفتاء تمشيا مع أسلوبها المعروف فى عرض مطالبها المتطرفة على موائد المفاوضات، ثم تبدأ المساومة. حتى يبدو أمام الجميع أنها قدمت العديد من التنازلات، وتطالب بأعلى ثمن مقابل التنازل.

هذا الاسلوب المعروف، أصبح مكشوفا بعد أن استخدمته خلال جميع مباحثات السلام، مثل اعلانها التمسك بمنطقة طابا، ولم تنحسب منها الا بعد قرار محكمة العدل الدولية.

زرع الطريق بالاشواك

أمر طبيعى أنه لا يمكن تحقيق السلام الشامل مع احتلال بوصة من أرض الوطن.. وأمر طبيعى جدا ومتوقع أن تزرع اسرائيل الطريق بين دمشق وواشنطن بالشوك والقنابل، وتجعله طريقا صعبا حتى تتعثر كل المحاولات للوصول الى الحل، ويحدث التلكؤ فى الانسحاب، وتحقيق الحل العادل الشامل.

وكل الأطراف، بما فيها الدول البعيدة عن الشرق الأوسط، ترقب الموقف باهتمام، لترى كيف تدخل سوريا ملعب السلام، وترى نتائج جولة وزير الخارجية الأمريكي «وارين كريستوفر» الذى يستعد لجولة جديدة فى المنطقة..



المشي على القمر



حياة الإنسان مرتبطة بهذه الأرض ، والأحداث الهامة التى وقعت علي سطحها ، من شأنها تغيير مجري الحياة علي هذه الأرض ..

اول وصال

وهناك حدث لم يسبقه حدث مثله في تاريخ الانسان ، حدث هام ولا يرتبط بعلاقة الانسان بالانسان ، أو بعلاقات الشعوب ببعضها ، أو بعلاقة الانسان بالأرض ، ولكنه حدث خرج عن هذه الكرة الأرضية .. حدث فيه وصال بين الانسان وأقمار السماء الطبيعية .. انه يوم دقت فيه قدم الانسان علي سطح القمر ، الذي لم يسبق أن جري علي سطحه أى كائن له روح .. القمر الذي لم يعرف قط ما الحياة . وقد حرمه الله مع بقية الكواكب - غير الأرض مقومات الحياة .

كان هذا اليوم التاريخي ، يوم العشرين من يوليو ١٩٦٩ .

ملاحو الفضاء .. غايتهم القمر

في فجر ١٦ يوليو ١٩٦٩ استيقظ رجال الفضاء الثلاثة في بيتهم المعزول وهو علي بعد كيلومترات من مركز الفضاء في فلوريدا Kennedy Space Center ، **وجاءهم الأطباء وفحصوهم آخر فحص ، ثم تناولوا طعام الافطار من عصير البرتقال ، والقهوة واللحم والبيض .**

اتصل رواد الفضاء الثلاثة الذين غايتهم القمر بأهلهم تليفونيا آخر اتصال ، للوداع أو علي أمل اللقاء .. فمن يدري المصير .. وبعد ذلك لبسوا ملابس الفضاء، وتوجهوا الي سفينة الفضاء ، واحتلوا مكانهم من مركبة القيادة في أعلي الصاروخ.

العد التنازلي

في هذا اليوم ، ازدحم المشاهدون والصحفيون بنظاراتهم المقربة، جاءوا من نحو ٨٠ دولة ، فنزول الانسان علي القمر حدث من احداث الدنيا عظيم ، ولعله من أكبر الأحداث التي عرفها الانسان الخاصة بعلاقته بالطبيعة.

رأي المشاهدون لوحة عليها اعداد تتغير ارقامها كل ثانية.. انها لوحة التعداد التنازلي ، فاذا قرأ المشاهد علي اللوحة ٢١/١٥ ، فمعني هذا أنه بقي علي الاطلاق ٢١ دقيقة و١٥ ثانية ، ويقرأ بعدها ٢١/١٤ ثم ٢١/١٣ وهلم جرا.

ويلف السكون المكان ، ويرفع الجمع الحاشد النظارات المقربة الي الأعين تنظر الي بعيد ، واللوحة عليها ٨/١٠ اي انها دقائق ثمان وعشر ثوان.. وماهي الا دقيقتان، واذا برج الصعود قد انزاح عن موضعه ، ويقف الصاروخ وحده علي منصة يعتمد علي ما فيه من طاقة داخلية ، ويبقي اللاسلكي وحده طريق الكلام .

الثواني تجري

وبعد لحظات ينفض رجال الاطلاق ايديهم من اجهزة الاطلاق ويتركون الامر في ايدي الحاسبات الالكترونية.. ويظهر علي اللوحة ١٠ر٩ر٨.. انها الثواني تجري، وفجأة تتصاعد الابخرة بيضاء من تحت الصاروخ، ثم تمتد وتثور ، ويظهر علي اللوحة ٥ر٤و٣ر٢ر١ .. واهتز الصاروخ ودمدم، وانطلق كالسهم الي السماء، وهو يجر وراءه ذيلا طويلا من لهب .




هابى
ألذ طعم من سيما
توفى سوفت
بطعم
• الفرولة
• الموز
• النعناع
هابى
سيما
توفى سوفت
Strawberry Shortcake
Happy
Sima